

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 20/08/2023

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ: Σας καλωσορίζουμε. Σας καλέσαμε για να συζητήσουμε τη βιωσιμότητα του Αναγνωστήριου.

Εδώ είναι παρόν το Δ.Σ. που εξελέγη πέρυσι τον Αύγουστο. Δίπλα μου ο Π. Σκορδάς, αντιπρόεδρος, υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης, του Μουσικού, Χορευτικού και όλων των εκδηλώσεων και εκδόσεων του Αναγνωστήριου, η Γενική Γραμματέας Τούλα Μακρέλλη που είναι και υπεύθυνη της Visit Agiasos, ο Ταμίας Μιχάλης Ευαγγελινός, το μέλος Ηρακλής Κουντουρέλης που έχει αναλάβει την αποκατάσταση της στέγης του Θεάτρου, τα άλλα δύο μέλη ο Δημοσθένης Σκλεπάρης, που είχε ένα ατύχημα και δεν μπόρεσε να παρευρεθεί και η Θεοδώρα Μουρεχίδη η οποία γέννησε και βρίσκεται σε λοχεία, παρευρίσκεται όμως ο άντρας της ο Ισίδωρος.

Η αγωνία μας είναι να μην κλείσει το Αναγνωστήριο. Θέλουμε να ακούσουμε και να συζητήσουμε. Ήδη βάλουμε στο διαδίκτυο τους προβληματισμούς μας και κάποιες ιδέες για να αντιμετωπίσουμε το σοβαρότατο πρόβλημα μέσα από μία διαβούλευση.

Ταμειακή κατάσταση του Αναγνωστήριου

Τον προηγούμενο μήνα η ΔΕΗ ήταν 765€. Την πληρώσαμε από χρήματα της Γεν. Γραμματείας που δόθηκαν (4000€) για τη συντήρηση και τον έλεγχο των συστημάτων ασφαλείας. Έχουμε αυτή τη στιγμή στην τράπεζα 1.400€ για τις λουιές ανάγκες. Θέλουμε μέσο όρο το μήνα 800€ ΔΕΗ με μηδέν έσοδα εκτός από το ενοίκιο 207€ της ALPHA BANK για το ΑΤΜ. Οι συνδρομές είναι σχεδόν μηδαμινές. Έχουν πληρώσει πέντε-έξι μέλη από πέρυσι με μία αστεία συνδρομή 10€ ετησίως! Βούλησή μας είναι να δώσουμε λύσεις. Όμως, μόνοι μας δεν μπορούμε γι' αυτό σας καλέσαμε, μέλη και φίλους, σε Γεν. Συνέλευση. Μόνοι μας δεν μπορούμε. Είμαστε, ανίσχυροι χωρίς εσάς. Για τη βιωσιμότητα θα μας μιλήσει ο Παναγιώτης. Μετά θα πάμε στα άλλα θέματα για να ακούσουμε τις δικές σας θέσεις. Παναγιώτη, έχεις στο λόγο.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ: όπως γνωρίζετε στις 12 Ιανουαρίου 2017 έπαθε αυτή τη ζημιά η οποία εξελίχθηκε σε ολική καταστροφή της Στέγης του Θεάτρου και όλης της υποδομής του. Έχουμε αυτά τα επτά χρόνια αναλώσει όλες μας τις δυνάμεις για να μπορέσουμε να αποκαταστήσουμε τις ζημιές. Παρόλες τις προσπάθειές μας, που ήταν συνεχείς και επίμονες σε όλα τα επίπεδα και σε όλα τα πεδία, δυστυχώς δεν έχουμε στα χέρια μας κάποιο αποτέλεσμα που μας κάνει αισιόδοξους ότι το θέμα της στέγης θα λυθεί. Παρόλα που έγιναν όλα, μελέτες κλπ. με τη βοήθεια του Στρατή Παπουτσέλη και εντάχθηκε σε πρόγραμμα LEADER με προϋπολογισμό 510.000€ τα γεγονότα που μεσολάβησαν, ο πόλεμος στην Ουκρανία και η τρομακτική αύξηση των δομικών υλικών, η Τεχνική Εταιρεία που είχε αναλάβει το έργο μας έθεσε την παραίτησή της απ' το έργο, γιατί δεν τη συνέφερε με τις προϋπάρχουσες τιμές. Από τότε ξεκινήσαμε ένα νέο αγώνα για να βρούμε μία συμπληρωματική χρηματοδότηση. Για το πού βρισκόμαστε σήμερα θα σας πει ο Ηρακλής.

Τουλάχιστον δύο χρόνια παλεύουμε. Δεν είμαστε αισιόδοξοι γιατί προσκρούουμε στο ότι είμαστε σωματείο Ιδιωτικού Δικαίου και το Δημόσιο δεν

χρηματοδοτεί ούτε μπορούμε να υπογράψουμε μαζί του Προγραμματικές Συμβάσεις. Και παρόλο που πήγαμε αυτό το πράγμα να το παρακάμψουμε μέσω μίας Προγρ. Σύμβασης με το Δήμο Μυτιλήνης, πού να φαίνεται ότι τα χρήματα τα παίρνει ο Δήμος και υλοποιεί το έργο, η τελευταία μας πληροφόρηση είναι ότι η Νομική Υπηρεσία του Δήμου γνωμάτευσε ότι δεν μπορεί να συναφθεί Προγραμματική Σύμβαση Δήμου - Αναγνωστηρίου, γιατί είμαστε Ιδιωτικού Δικαίου.

Η επταετία, όμως, αυτή και ιδιαίτερα η μη λειτουργία του Θεάτρου ήταν καθοριστική και σε μία σειρά άλλων εξελίξεων οι οποίες δεν είναι θετικές για την οικονομική κατάσταση του Αναγνωστηρίου. Η έλλειψη του Θεάτρου μάς στέρησε από μία σειρά εσόδων. Η δεκαετία του κορονοϊού επίσης μας στέρησε έσοδα π.χ απ' τα Χορευτικά Τμήματα που είχαν πάνω από 100 μέλη και πλήρως τακτικότητας τη συνδρομή, είχαμε έσοδα σημαντικά. Πληρώναμε το δάσκαλο και μας έμενε ένα σεβαστό ποσό για τις λειτουργικές ανάγκες. Λόγω του κορονοϊού πέσαμε από τα 100 στα 20 άτομα σε συνδυασμό με την τρομακτική αύξηση του ηλεκτρικού ρεύματος. Για να καταλάβετε ,ενώ πληρώναμε το μήνα 250€, φτάσαμε να πληρώνουμε πάνω από 1000 ευρώ και σήμερα σταθεροποιήθηκε στα 800€ με ελάχιστη κατανάλωση, γιατί κάνουμε μεγάλη οικονομία. Να φανταστείτε ότι ο δάσκαλος προχθές κατέβασε τις ασφάλειες για να μην πάει κάποιος και κατά λάθος πατήσει τα κουμπιά των κλιματιστικών που καίνε πολύ.

Στην κατεύθυνση αυτή να μειώσουμε το λογαριασμό της ΔΕΗ, ο Ηρακλής βρήκε μία λύση. Την πάλεψε και φαίνεται ότι είχαμε καλό αποτέλεσμα για την απαλλαγή των δημοτικών τελών που είναι το μήνα περίπου 300€, διότι τα τετραγωνικά είναι πολλά. Και αυτό δεν ήταν εύκολο, διότι δεν υπάρχει τέτοια πρόβλεψη για απαλλαγή. Όμως λόγω της θέσης του Ηρακλή ως Γεν. Γραμματέας του Δήμου μπόρεσε και το πέρασε απ' το Δημοτικό Συμβούλιο ,και τώρα περνάει από τις Οικ. Υπηρεσίες, αν δεν μαγκώσει.

Το 2017 στις 6 Ιανουαρίου που κάνουμε τον απολογισμό στο Ταμείο είχαμε 18-20 χιλ. Αυτό το ταμείο προσπαθούσαμε το κρατάμε ανέγγιχτο καλύπτοντας τα έξοδα είτε από επιχορηγήσεις του Δήμου, είτε της Γεν. Γραμματείας, χρησιμοποιώντας ως αιχμή του δόρατος τα Σαντούρια. Πηγαίναμε σε διάφορες εκδηλώσεις και ως αντάλλαγμα ζητούσαμε κάποιες επιχορηγήσεις. Μέχρι κάποιο σημείο τα καταφέραμε. Τώρα όμως δεν μπορούμε να καλύψουμε τα έξοδα, διότι η δαπάνη της ΔΕΗ είναι τεράστια, είναι ανελαστική, γιατί, αν δεν πληρώσουμε το μήνα στην ώρα του, θα μας κόψει το ρεύμα με αποτέλεσμα να οδηγηθούμε στο κλείσιμο του Αναγνωστήριου. Αλλά δεν είναι μόνο το ρεύμα. Για να έχουμε σε λειτουργία τη Βιβλιοθήκη, το Φουαγιέ, το Μουσείο χρειάζονται τα συστήματα ασφαλείας (πυρασφάλεια, συναγερμοί, κάμερες) να είναι συντηρημένα και να λειτουργούν. Για να φανταστείτε από τον Οκτώβριο έως το Μάιο απ' το Μουσείο πέρασαν 1800 άτομα. Δεν μπορούμε να λειτουργούμε κατσαπλιάδικα, χωρίς τα συστήματα ασφαλείας, διότι, αν συμβεί κάτι και δεν έχουμε τα μέτρα ασφαλείας, θα βρεθούμε σε καταστάσεις ποινικές. Για να συντηρηθούν - αντικατασταθούν όλα αυτά οι τεχνικοί έβγαλαν προϋπολογισμό 4.000€. Ευτυχώς μέσω Γεν. Γραμματείας του Υπουργείου εξασφαλίσαμε αυτά τα χρήματα και μετά από 8 μήνες αναμονής αποπληρώσαμε τις Εταιρείες. Θα μπορούσα να σας πω και άλλα σχετικά, για να καταλάβετε ότι βρισκόμαστε μπροστά σε μια κατάσταση που οδηγεί το Αναγνωστήριο αργά αλλά σταθερά σε μία αδρανοποίηση, παρόλο που τα Τμήματά μας τα Μουσικά, Χορευτικά, Θεατρικά με την Μ. Αϊβαλιώτου όλα αυτά τα χρόνια

δεν έπαψαν να λειτουργούν και μάλιστα δημιουργήσαμε και το Εικαστικό Τμήμα με τη Μυρσίνη και Κατερίνα Κουτσκουδή. Προσπαθούμε το Αναγνωστήριο να το κρατάμε ανοιχτό με όσα παιδιά έρχονται και όσα μπορούμε να φέρουμε πιο κοντά μας, γιατί αυτή είναι η αποστολή μας και ο σκοπός Αναγνωστηρίου και αυτό θεωρούμε ως ελάχιστη υποχρέωσή μας ως Δ.Σ. να το κρατάμε ανοιχτό. Αυτά επιτάσσει η ιστορία του.

Υπάρχει και ένα άλλο θέμα σημαντικό που μας προβληματίζει έντονα: η μείωση του αριθμού των παιδιών που πλαισιώνουν τα τμήματα. Η μείωση αυτή δεν έχει να κάνει μόνο με την πληθυσμιακή μείωση του χωριού μας, έχει να κάνει και με μία αλλαγή νοοτροπίας, κουλτούρας, αντίληψης, των νέων γονέων οι οποίοι πιστεύουν ότι το να στείλουν τα παιδιά τους στο Αναγνωστήριο δεν τους προσφέρει κάτι. Έντονα μας προβληματίζει και προσπαθούμε να δώσουμε απάντηση. Να τους αλλάξουμε μυαλά σε εισαγωγικά, να τους πείσουμε ότι είναι λάθος αυτή η αντίληψη, που αν ξαπλωθεί επίσης δεν είναι καλό. Γιατί, εάν ένα σωματείο δεν μπορεί να πείσει την τοπική κοινωνία, πώς θα πείσει την ευρύτερη κοινότητα ή τους εκτός Λέσβου; Διότι φθάσαμε σ' αυτό το σημείο. Να δεχόμαστε 10 προσκλήσεις από φορείς εκτός Λέσβου και να μην έρχεται η Αγιάσος στο Αναγνωστήριο. Δεν θέλω να σας κουράσω άλλο, να μιλήσουν και οι άλλοι. Έδωσα σε αδρές γραμμές πώς έχουν τα πράγματα, χωρίς να θέλω να εξωραΐσω τα πράγματα, τα παρουσιάζω ρεαλιστικά. Τα δικά μας μυαλά δεν μπορούν πλέον να τα αντιμετωπίσουν. Γι' αυτό κάνουμε αυτή τη Γενική Συνέλευση με τη συμμετοχή φίλων και μελών που βρίσκονται και εκτός Αγιάσου. Θέλουμε να μας πείτε πώς εσείς βλέπετε τα πράγματα, γιατί και εμείς πιθανόν να κάνουμε λάθος, σίγουρα κάνουμε λάθη. Να μας τα υποδείξετε να τα αναστοχαστούμε, να δούμε πώς μπορούμε να οδηγηθούμε όλοι μαζί σε λύσεις.

Πρόεδρος. Το λόγο έχει ο Ηρακλής Κουντουρέλλης

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΕΛΛΗΣ:

Όταν έγινε η καταστροφή του Θεάτρου τον Ιανουάριο του 2017, το Μάρτιο εκείνης της χρονιάς στη Γεν. Γραμματεία που υπηρετούσαμε με το Θεόφραστο Γέρου, δύο άνθρωποι κλειδιά για τις Δημόσιες Επενδύσεις, προσπαθήσαμε να πείσουμε τον τότε υφυπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας Σαντορινιό να αναλάβει την αποκατάσταση της στέγης η Γεν. Γρ. Αιγαίου. Αυτό που του προτείναμε είχε ξαναγίνει με το Αναγνωστήριο. Δυστυχώς, βρέθηκε ένας μανδαρίνος που συμβούλεψε τον Σαντορινιό πως δεν μπορεί η Γεν. Γραμματεία να συνάψει σύμβαση με ένα ιδιωτικό φορέα που ήταν το Αναγνωστήριο. Στη συνέχεια το Μάρτη του 2019 αυτή η νοοτροπία έσπασε και γίνανε κάποιες προσπάθειες. Όμως, μας έσπρωξαν να ενταχθούμε σε πρόγραμμα LEADER λίγο προτού φύγει ο ΣΥΡΙΖΑ.

Πού βρισκόμαστε τώρα.

Έγινε μία προσπάθεια να προχωρήσουμε απ' τα θεμέλια με απευθείας ανάθεση σε εργολάβο.

Αυτό το μοντέλο δεν μπορεί να προχωρήσει για διάφορους λόγους. Και πηγαίνουμε στο εξής μοντέλο με τη βοήθεια σήμερα του Γεν. Γραμματέα κ. Κουτουλάκη, ο οποίος φαίνεται ότι ειλικρινά ενδιαφέρεται να δώσει λύση. Με κάποια μεγάλη καθυστέρηση που οφείλεται σε υπηρεσιακούς παράγοντες, ο ίδιος αυτά που υπόσχεται θέλει να υλοποιηθούν.

Τώρα έχει γίνει μία προκήρυξη με 240 Χιλ. προκειμένου να γίνει- αρχίσει το έργο από τα θεμέλια μέχρι το δάπεδο του Θεάτρου. Από κει και πέρα θα αναλάβει το

πρόγραμμα LEADER του Υπ. Αγρ. Ανάπτυξης, ούτως ώστε να ολοκληρωθεί το έργο και να είναι το Θέατρο λειτουργικό, δηλαδή να δώσουμε παράσταση με θεατές μέχρι το 2025.

Τον επόμενο μήνα, το Σεπτέμβριο, θα εγκρίνει το Υπ. Εμπ. Ναυτιλίας τη χρηματοδότηση των 240χιλ. ευρώ.

Πώς θα γίνει αυτό; Θα χρηματοδοτηθεί ο Δήμος Μυτιλήνης με το παραπάνω ποσό θα υποστηρίξει το έργο με μελέτη άρθια που έχει το Αναγνωστήριο του κ.

Παπουτσέλη και στη συνέχεια θα υλοποιήσει το έργο.

Προέκυψε ένα ζήτημα που προσπαθούμε να αντιμετωπίσουμε. Δυστυχώς, στη δημόσια διοίκηση υπάρχει πλήρης διάλυση, αποδιοργάνωση. Έρχεται και λέει ότι αυτό δεν μπορεί να γίνει, γιατί πρέπει να κάνουμε προγραμματική σύμβαση που το άρθρο 100 του Καλλικράτη απαγορεύει το Δήμο να συνάψει με το Αναγνωστήριο που είναι Ιδιωτικού Δικαίου.

Όμως, υπάρχουν άλλοι τρόποι νομικοί με προγραμματικές συμφωνίες, συμφωνίες πλαίσιο. Μία τέτοια μπορούμε να κάνουμε που να λέει το Αναγνωστήριο δέχεται να γίνει αυτό το έργο, παραχωρεί τις μελέτες και την αδειοδότηση και αναλαμβάνει την ευθύνη ότι αυτές οι μελέτες, όταν υλοποιηθούν σε έργο, θα είναι τεχνικά σωστό. Εδώ παίζεται το μεγάλο πρόβλημα. Διότι, εάν δε το κάνει το Αναγνωστήριο, ο Δήμος πρέπει να ξανακάνει τις μελέτες.

Ο Δήμος τι θα κάνει; Θα πάρει τη χρηματοδότηση 240χιλ. Θα δημοπρατήσει, θα βρει ανάδοχο, θα εκτελέσει, θα επιβλέψει, θα παραλάβει το έργο και θα το παραδώσει σε μας. Βέβαια τα 240χιλ. είναι πολλά για την πρώτη φάση με βάση τη μελέτη. Άντε να πάει στα 100 - 140 χιλ. Αυτό κρατήστε το. Γιατί τα χρήματα των 510χιλ. του LEADER δεν φτάνουν να ολοκληρωθεί το έργο, να μπουν τα καθίσματα, τα φωτιστικά, τα ηχητικά που είναι απαραίτητα για να λειτουργήσει.

Ο κ. Κουτουλάκης θέλει να το προχωρήσει. Βρίσκουμε όμως μία αντίσταση από κάποιους στενοκέφαλους παλιούς συνεργάτες της Γ. Γραμματείας. Τα 100χιλ. πού θα περισσεύουν απ' τα 240χιλ. μπορεί η Γ. Γραμματεία να αγοράσει πχ. μοκέτες, φωτιστικά κλπ. και να τα παραχωρήσει στο Αναγνωστήριο κατά χρήση. Είναι πάρα πολύ εύκολο. Χρειάζεται πολιτική βούληση.

Έχουμε το εξής θετικό. Φαντάζομαι απ' τον επόμενο μήνα θα πληρώνουμε το μήνα δημοτικά τέλη ένα (1) ευρώ. Το βρήκα εγώ- το ίδιο γίνεται στις εκκλησίες- και προχωράει.

Ακόμη πιστεύουμε πως θα πάρουμε αναδρομικά πίσω τα επιπλέον χρήματα που πληρώσαμε από το Γενάρη του 2017 την τελευταία πενταετία, γιατί τα προηγούμενα παραγράφονται. Υπολογίζουμε 5-6 χιλιάδικα επιστροφή. Έχει περάσει απ' το Δημ. Συμβούλιο και προχωράμε.

Πόσοι λίγοι μείναμε. Πάση θυσία το Αναγνωστήριο πρέπει να παραμείνει. Η προσφορά του είναι τεράστια, όχι μόνο στην τοπική κοινωνία, αλλά και στην ευρύτερη και σε όλη τη χώρα.

Όταν ήρθαν εφέτος οι πρώτοι τουρίστες στο νησί μας το Αναγνωστήριο αρπάξαμε και με τα Σαντούρια και το Χορευτικό τους υποδεχθήκαμε στο Αεροδρόμιο.

Στις 2 Σεπτεμβρίου θα έρθει ο Δήμαρχος Σμύρνης με 100 ακόλουθους να συμπράξει ο Δήμος Μυτιλήνης για ένα Σύμφωνο Φιλίας και Συνεργασίας. Το Αναγνωστήριο θα τους υποδεχθεί στο λιμάνι. Κατά συνέπεια το Αναγνωστήριο έχει μία προσφορά αφιλοκερδώς στην πολιτεία διαχρονικά.

Για πρώτη φορά το μέλλον του Αναγνωστηρίου κουβεντιάστηκε το 2008 ή 2010. Τότε υπηρετούσα στο Υπ. Αιγαίου και προωθήσαμε μία λύση για πληρωμή δασκάλων, συντηρήσεις, λειτουργία κλπ. Όσο και αν θέλει το Δ.Σ. να τα κάνει εθελοντικά δεν ξέρω αν θα τα καταφέρει.

Ποια πρόταση επεξεργαστήκαμε τότε; Είπαμε να μεταβληθεί σε Πρόσωπο Ιδ. Δικαίου κατά το πρότυπο του Μουσείου Τεριάντ. Τι ρίσκο έχει αυτό. Σε ποιο φορέα θα πάει; Το Υπ. Πολιτισμού, η Μενδώνη μπορεί να βοηθήσει. Ο άλλος είναι η Γ.Γραμματεία που πάντα βοηθάει. Ο άλλος φορέας είναι ο Δήμος Μυτιλήνης. Με τη σημερινή του οργάνωση αποκλείεται αυτό. Με μία άλλη οργάνωση και με άλλη αποτελεσματικότητα ίσως θα ήταν ο πιο κατάλληλος φορέας.

Τι περιμένουμε απ' αυτό. Ευελπιστούμε πως θα υπάρχει μία χρηματοδότηση των 100χιλ. ευρώ για λειτουργικές δαπάνες και δαπάνες παραγωγής πολιτισμού, όχι μόνο στον τόπο μας, αλλά και σ' ολόκληρο το Αιγαίο.

Η πατρίδα μας τον πολιτισμό θα τον χρειαστεί με τις σημερινές εξελίξεις. Ο πολιτισμός είναι τα κρυφά πολεμικά αεροπλάνα της χώρας και το Αναγνωστήριο είναι μοναδικό στον τομέα αυτής της πολιτιστικής προσφοράς.

Πού είναι ο κίνδυνος: Ότι το όργανο Διοίκησης θα είναι διορισμένο. Να καταφέρει κανείς σε ένα 7μελές συμβούλιο τα τέσσερα μέλη να είναι άνθρωποι της Αγιάσου που ασχολούνται με τα κοινά και τον πολιτισμό και τα εγκρίνει αυτά η Τοπική Κοινότητα, να είναι δύο από την εποπτεύουσα αρχή και ένα από το Πανεπ. Αιγαίου, είναι κάτι που μπορούμε να το σκεφτούμε.

Η πρόταση σχετικά με την ΚΑΛΟ που υποβάλαμε για διαβούλευση είναι μία πρόταση που μπορεί να μας βοηθήσει.

Τι σημαίνει Κοινωνική Αλληλέγγυα Οικονομία;

Σημαίνει ότι μέσα από Ευρωπαϊκά Προγράμματα αναδεικνύουμε τον πλούτο που έχουμε εδώ μέσα και ταυτόχρονα καλύπτουμε λειτουργικές δαπάνες μέσα απ' το πρόγραμμα. Όμως αυτό δεν είναι κάτι μόνιμο και σταθερό. Εγώ λέω να προχωρήσουμε. Αυτή η ΚΑΛΟ άρχισε να κουβεντιάζεται στην Ευρώπη ειδικά στη Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία. Ήταν μαζί με την Τράπεζα των φτωχών κάπου το 1975, φαίνεται να μην έχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Στη Γέρα π.χ υπάρχει η Μοδούσα που συλλέγει λάδια να τα πουλήσει και να μοιράσει τα κέρδη στους παραγωγούς.

Έχει, όμως, ένα προβληματάκι νομικό. Το Αναγνωστήριο δεν μπορεί να έχει κέρδος. Βέβαια αυτό μπορεί κανείς να το παρακάμψει τα όποια κέρδη να διοχετεύονται στους σκοπούς του Αναγνωστηρίου και σε δράσεις. Αυτό ξεπερνιέται με μια καλή επεξεργασία του καταστατικού.

Παράλληλα μπορούμε να βάλουμε στην τροποποίηση και άλλα πράγματα. Γιατί π.χ. το Δ.Σ. πρέπει να συνεδριάζει πάντα δια ζώσης. Μπορεί με τηλεδιάσκεψη που θα παρακολουθούν όλα τα μέλη από όποιο σημείο βρίσκονται. Γιατί χρειάζονται όλοι οι φίλοι. Υπάρχουν άνθρωποι που είναι πολύ σημαντικοί για τον τόπο μας, να μην τους έχουμε μόνο το καλοκαίρι σε επαφή, αλλά τουλάχιστον κάθε μήνα να συμμετέχετε, να παρεμβαίνετε, να διατυπώνετε τις σκέψεις σας, τις ιδέες τους προβληματισμούς σας που μέσα απ' τη δική σας στήριξη και το δικό σας ενδιαφέρον να παίρνουμε και εμείς δύναμη να φέρουμε επιτυχέστερα σε πέρας το έργο που έχουμε αναλάβει ως Δ.Σ. Είναι δύσκολη η σημερινή συγκυρία.

Σήμερα δεν μπορούμε να αποφασίσουμε. Χρειαζόμαστε τις απόψεις σας και να επαναλάβουμε αυτή τη συνάντηση. Το να έρθει η ώρα που να μην μπορεί το

Αναγνωστήριο να καλύψει τις απαραίτητες ανάγκες δεν είναι πολύ μακριά. Ευτυχώς, υπάρχουν κάποιοι που εξακολουθούν να προσφέρουν, όμως μειώνονται συνεχώς.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ:

Συγγνώμη θέλω να κάνω μία παρέμβαση για να γίνει πιο κατανοητό αυτό που προτείνουμε για την ένταξη στην ΚΑΛΟ. Παρακολουθώντας τι γίνεται με αυτή τη δράση, διαπιστώσαμε ότι ο Συνεταιρισμός Μεσοτόπου, που κάηκε ολοσχερώς, αναζητώντας και αυτός πηγές χρηματοδότησης όπου πήγαινε έβρισκε κλειστές πόρτες. Κάποια στιγμή βρήκε από την Περιφέρεια χρηματοδότηση 400χιλ. Ευρώ. Πώς βγήκε αυτή; Μας είπαν ότι κάνανε κάποιες προσθήκες στο Καταστατικό τους, εντάχθηκε σ' αυτήν την ομπρέλα της ΚΑΛΟ και μέσα απ' αυτό μπόρεσε και πήρε τη χρηματοδότηση. Το ψάξαμε αυτό το θέμα επισταμένως, κάναμε σ' αυτόν το χώρο τρεις- τέσσερις συναντήσεις με ανθρώπους που τρέχουν αυτές τις διαδικασίες της Αλληλέγγυας Οικονομίας και διαπιστώσαμε ότι πλέον όλα τα προγράμματα που δίνουν χρηματοδοτήσεις, είτε είναι ΕΣΠΑ ή το τοπικό Περιφ. Προγραμμα, όλα έχουν τους κωδικό την Αλλ.Οικονομία. Όταν δεν είσαι ενταγμένος δεν μπορείς να πάρεις ούτε σεντς και να υποβάλεις προτάσεις. Γι' αυτό το Δ.Σ. με απόφασή του προτείνει την προσθήκη στο Καταστατικό των απαιτούμενων αλλαγών, χωρίς να αλλάζει τίποτα στη φυσιογνωμία, τους στόχους και την αποστολή του Αναγνωστήριου. Έχουμε δώσει τις προσθήκες αυτές για τη νομική επεξεργασία στο Σωτ. Βουνάτσο, ώστε, αφού πάρουμε και από εκεί το ΟΚ και ακούσουμε τη γνώμη τη δική σας, να προχωρήσουμε στις αναγκαίες ενέργειες για την τροποποίηση του Καταστατικού.

Πρόεδρος: Το λόγο έχει η Τούλα Μακρέλλη

ΤΟΥΛΑ ΜΑΚΡΕΛΛΗ:

Εγώ δεν είμαι εκπρόσωπος της ΚΑΛΟ, απλά από το 2020 έχω το Visit Agiasos. Έχω καταφέρει να πάρω μία έδρα το Πάρκο και δύο υπαλλήλους εδώ και δύο χρόνια. Αυτά που ζητάει η ΚΑΛΟ είναι η προσφορά στην κοινωνία, όλα αυτά με διακατέχουν και σε σχέση με το Αναγνωστήριο. Τι έχω κάνει εγώ.

Το Αναγνωστήριο χρειάζεται μία βοήθεια σε σχέση με το Μουσείο. Πήραμε για πρακτική άσκηση φοιτητές από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Βοήθησαν ένα μήνα πέρσι και φέτος στην ξενάγηση. Παράλληλα κάναμε προτάσεις και ως Αναγνωστήριο και ως Visit και πήραμε θετική αξιολόγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και στο πλαίσιο της φιλιαναγνωσίας υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και καταφέραμε να βγάλουμε αυτό το βιβλίο με ένα ανοιχτό κάλεσμα που κάναμε σε όλη την Ελλάδα που στείλανε μυθιστορήματα για την Αγιάσο και ευρύτερα τη Λέσβο με 3.000 ευρώ. Κάποια από αυτά θα πωληθούν και τα χρήματα θα μπουν στο Ταμείο του Αναγνωστηρίου.

Δεύτερη θετική αξιολόγηση που πήραμε φέτος είναι και πάλι από το Υπουργείο Πολιτισμού με 10.000 ευρώ σχετικά με τη μουσική και τα σαντούρια. Τώρα ξεκινάμε την υλοποίηση. Σε επαφή με το Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου το χειμώνα φιλοξενήσαμε με το χειμερινό σχολείο φοιτητές στα Χάνια της Εκκλησίας και τα παιδιά αυτά υποστήριξαν τη δράση της φιλιαναγνωσίας και βγήκαμε ζωντανά και μας είδαν από όλη την Ελλάδα. Σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας πάλι του Παν. Αιγαίου βγήκαν διάφορες απεικονίσεις από εκθέματα του Μουσείου. Όλα αυτά σε συνεργασία με το Αναγνωστήριο με στόχο να

φέρουμε μία χρηματορροή στο Αναγνωστήριο. Έχουμε δύο υπαλλήλους που στηρίζουν τις ξεναγήσεις, 1800 άτομα, κυρίως μαθητές, ξεναγήθηκαν. Αυτές οι ξεναγήσεις γίνονταν παλιά από τον Παν. Κουτσοκωδή ο οποίος κουράστηκε και ερχόμαστε εμείς βοηθοί. Θεωρώ ότι είναι πάρα πολύ καλό να μπούμε σε αυτή την ομπρέλα της ΚΑΛΟ για υποστήριξη του Αναγνωστηρίου.

Το βασικό είναι να πάρει έναν υπάλληλο.

Κάποιες προτάσεις βιωσιμότητας έκανε η υπάλληλος της Visit Agiasos Καλλιόπη Παπαβασιλείου:

1. Δημιουργία χώρου στην ιστοσελίδα «Γίνε Φίλος του Αναγνωστηρίου»
2. Δημιουργία e-shop για τα βιβλία του Αναγνωστηρίου και λοιπά
3. Πώληση διαφημιστικού χώρου στην ιστοσελίδα
4. Έναρξη καμπάνιας /crowdfunding για την αποκατάσταση του θεάτρου
5. Εθελοντική εργασία μιας σοβαρής και ολιγομελούς ομάδας νέων που θα αναλάβουν την οργάνωση και προβολή των επιμέρους τμημάτων του Αναγνωστηρίου μέσω των κοινωνικών Δικτύων
6. Επικοινωνία μέσω μαζικών ηλεκτρονικών μηνυμάτων για τις νέες δράσεις
7. Donate στην ιστοσελίδα

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

Στο σημείο αυτό κάνω μία παρένθεση για να επισημάνω πως πολλοί φίλοι θέλουν να βοηθήσουν και βοηθούν το Αναγνωστήριο. Είναι αυτό ακριβώς που επιζητούμε για να αντιμετωπίσουμε τα ποικίλα προβλήματά μας. Μέσα στη ζοφερή πραγματικότητα που σας περιγράφουμε υπάρχουν και αισιόδοξες πτυχές. Είναι συγκινητική η προσφορά δέκα χιλιάδες Δολ. Καναδά απ' την ομογενή μας Βασιλική Χατζημάγγου που ζούσε στον Καναδά. Όπως μας είπε η κόρη της Σοφία, που βρίσκεται κοντά μας, «εκτιμούσε πολύ το σημαντικό ρόλο που παίζει το Αναγνωστήριο στη διατήρηση και προβολή του πολιτισμού, της τέχνης και της ιστορίας της Αγιάσου και της Λέσβου». Πέθανε το Νοέμβριο του 2022 και στη διαθήκη της γνωστοποιεί ότι επιθυμεί να δωρίσει δέκα χιλιάδες δολάρια Καναδά στο Αναγνωστήριο. Αυτή η προσφορά, σ' αυτή τη δύσκολη συγκυρία μας συγκινεί και την ευχαριστούμε και μέσα απ' αυτή τη Γεν. Συνέλευση.

Επίσης μας κρατούν ζωντανούς και οι γενναίες δωρεές, πριν από λίγο, των μελών και φίλων του Αναγνωστηρίου, του Μητροπολίτη μας Ιακώβου Φραντζή και του επιχειρηματία Προκόπη Λινάρδου.

Τους ευχαριστούμε και από αυτό το βήμα της Γεν. Συνέλευσης.

Επίσης είναι σημαντική η οικονομική ενίσχυση που δεχόμαστε απ' την πώληση βιβλίων που εκδίδει το Αναγνωστήριο και οι συγγραφείς τους τα πνευματικά δικαιώματα και τα έσοδα αφήνουν στο Αναγνωστήριο.

Αυτό εδώ που βλέπετε είναι του Παν. Μ. Κουτσοκωδή: «Νάματα» από την αστείρευτη βρυσομάνα της αγιασώτικης λαογραφικής παράδοσης σελ. 454 εκδόσεις Παράγραφος Αθήνα 2022. Σας υπενθυμίζω πως η ίδια παραχώρηση έγινε και του δίτομου βιβλίου του Παναγιώτη « Το αγιασώτικο καρναβάλι. Οι ρίζες του και η πορεία του στο διάβα του χρόνου» και αυτή έκδοση του Αναγνωστηρίου μας. Η τελευταία έκδοση που κάναμε με την οικονομική στήριξη της Περιφέρειας Β. Αιγαίου είναι αυτό εδώ των Γιάννη Δ. Παπάνη - Αντώνη Χατζόπουλου «Μαθήματα εφαρμοσμένης γλωσσολογίας για ... ενηλίκους» σελ. 413 Μυτιλήνη 2023.

Τέλος, όπως προανέφερε η γενική γραμματέας η Τούλα, αυτό εδώ είναι ο καρπός της Φιλαναγνωσίας, έκδοση και αυτό του Αναγνωστήριου, «ΑΝΟΙΓΕΙ ένα βιβλίο ΚΛΕΙΝΕΙ μια πόρτα Μοναξιάς» με διηγήματα και παραμύθια της Λέσβου. Προσπαθούμε να μας φέρει και αυτό κάποια έσοδα με την επανέκδοσή του.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ:

Σχετικά θέλω να προσθέσω ότι κατά διαστήματα το Αναγνωστήριο δέχεται διάφορες προσφορές. Βιβλία για τη Βιβλιοθήκη, λαογρ. υλικό ποικίλο, φορεσιές, παλιά λαογρ. αντικείμενα. Αυτά μας φέρνουν μπροστά στις ευθύνες μας, ποιο είναι αυτό το σωματείο το οποίο εμείς υπηρετούμε, ποιο είναι το πρόσωπο που έχει αυτο προς τα έξω, πόσο το σέβονται και το υπολήπτονται άνθρωποι του χωριού και έξω απ' το χωριό.

Να σας πω δε ότι το Μάρτιο πέθανε αιφνιδίως ο Κώστας Μίσσιος, ο μεγαλύτερος γραμματολόγος της Λέσβου, ο οποίος απ' τα τελευταία λόγια που είπε στη γυναίκα του ήταν ότι το τεράστιο αρχείο που αριθμεί πάνω από 2,5 χιλ. φακέλους, επιθυμία του είναι να το παραδώσει σε μένα και μέσω εμού στο Αναγνωστήριο. Αυτό το αρχείο που είναι μοναδικό, αυτή τη στιγμή δεν μπορούμε να το πάρουμε, γιατί δεν έχουμε χώρο.

Αναμένουμε την αποκατάσταση του Θεάτρου.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΞΑΦΕΛΛΗΣ:

Κύριε πρόεδρε απευθυνθήκατε στην Αγιασώτικη παροικία του Σίδνεί;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι δεν απευθυνθήκαμε πρόσφατα. Είναι στη σκέψη μας τώρα με το πλατύ άνοιγμα που θα κάνουμε να απευθυνθούμε στους απανταχού Αγιασώτες. Ξέχασα να σας αναφέρω πως στη συζήτηση μας έχουμε και εκπρόσωπο των ομογενών της Αυστραλίας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗΣ:

Θα σταθώ και εγώ σε δύο σημεία.

Όσον αφορά την πρόταση για τροποποίηση διατάξεων του Καταστατικού μας με σκοπό να ενταχθεί το Αναγνωστήριο στο Μητρώο ΚΑΛΟ. Ο βασικός σκοπός με αυτό είναι να μπορεί το Αναγνωστήριο να εντάσσεται με μεγαλύτερη ευκολία σε Εθνικά και Ευρωπαϊκά Κοινωνικά Προγράμματα, τα οποία θα εξυπηρετούν φυσικά τους σκοπούς που προβλέπονται απ' το Καταστατικό. Να θυμίσουμε ότι ήδη το Αναγνωστήριο με τη σημερινή μορφή τη νομική που έχει κατά καιρούς εντάχθηκε σε πολλά προγράμματα και υλοποίησε αυτά, όπως μέσω LEADER, το Πρ. Θράκη - Αιγαίου - Κύπρος και Πρόγραμμα του ΟΠΠΑΧ και πρόσφατα το προγρ.

Φιλαναγνωσίας του Υπ. Πολιτισμού κλπ. Απλά θα αποκτήσει μία μεγαλύτερη ευελιξία στο να εντάσσεται σε τέτοιου είδους Προγράμματα και να εξυπηρετεί τους σκοπούς του. Βέβαια η μεγαλύτερη ευκολία ένταξης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα δεν συνεπάγεται ότι αντιμετωπίζει και λύνει το οξύτατο οικονομικό πρόβλημα που έχουμε πράγματι και κυρίως αυτό που σχετίζεται με την κάλυψη των λειτουργικών του εξόδων.

Όσο αφορά τις διατάξεις τις συγκεκριμένες που ανεβάσαμε στο διαδίκτυο, βλέπω ότι κάποιες ήδη προβλέπονται από το ισχύον Καταστατικό, όπως η σύσταση

Επιτροπών κατανομής δουλειάς κλπ. η δυνατότητα που έχει το Αναγνωστήριο να αναθέτει σε ιδιώτες επιστήμονες ή τεχνικούς μία εργασία, τη διεκπεραίωση μίας εργασίας κλπ.

Υπάρχουν, όμως και διατάξεις που κατά την άποψή μου είναι επιλήψιμες και δεν πρέπει να συμπεριληφθούν στην τροποποίηση.

Θυμάμαι χαρακτηριστικά μία η οποία δίνει τη δυνατότητα σε μέλη του Δ.Σ. ή απλά μέλη να αμείβονται για παρεχόμενη εργασία, όντας μέλη του σωματείου. Αυτό νομίζω ότι καταστρατηγεί τη θεμελιώδη και βασική αρχή της ερασιτεχνικής πολιτιστικής δημιουργίας η οποία πάντα στηρίζεται στον εθελοντισμό και στην ανιδιοτέλεια. Άμα ανοίξει τέτοιο παράθυρο, φανταστείτε αύριο - μεθαύριο μπορεί ένας επιτήδειος με μία ομάδα, έχοντας εφалτήριο αυτή τη διάταξη, να προσπορίζεται προς ίδιον όφελος το συλλογικό χρήμα. Άρα, λοιπόν, νομίζω ότι χρειάζεται κάποιες απ' τις προτεινόμενες διατάξεις ιδιαίτερη προσοχή και προτείνω να δημιουργηθεί μία επιτροπή με έγκριτους νομικούς, είναι εδώ ο Σώτος, ο Τάσος, οι οποίοι θα διερευνήσουν σε βάθος το θέμα και θα μας κάνουν μία εισήγηση που θα δούμε νομίζω σε μία Γενική Συνέλευση, γιατί αυτό το πράγμα τώρα δεν είναι τυπικό να γράψουμε πέντε πράγματα να πληρώσουμε ένα δικηγόρο να κάνουμε τροποποίηση. Κάθε διάταξη έχει ουσιαστικό χαρακτήρα και πρέπει να τη δούμε μία προς μία. Θυμίζω μάλιστα πως για να γίνει τροποποίηση διατάξεων του Καταστατικού, απαιτείται αυξημένη πλειοψηφία 3/4 επί των παρόντων μελών. Όχι απλώς πλειοψηφία.

ΤΟΥΛΑ ΜΑΚΡΕΛΛΗ:

Παναγιώτη, αυτό που λες για την πληρωμή των μελών. Εγώ τώρα έκανα το παν να βγάλω μία πρόταση του Υπ. Πολιτισμού για τα Σαντούρια με 10.000€ και πρέπει να την υλοποιήσω. Τα δικαιολογητικά είναι πάρα πολλά. Χρειάζεται μία εβδομάδα να δουλεύει ένας υπάλληλος, για να συγκεντρωθούν. Έχει πολλή δουλειά. Μετά από αυτό το πρώτο στάδιο αρχίζει το δεύτερο στάδιο της υλοποίησης. Ποιος θα το κάνει; Ένα μέλος μπορεί να πληρωθεί φτάνει να έχει τα απαραίτητα παραστατικά και βέβαια τις γνώσεις.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗΣ: Μιλάμε για μέλος του Δ.Σ. ή της εξελεγκτικής Επιτροπής αυτό είναι το βασικό. Τώρα ένα απλό μέλος και με το ισχύον Καταστατικό μπορεί να το κάνει. Εγώ εννοώ μέλη του Δ.Σ. όσον αφορά τη διεκπεραίωση όλης αυτής της γραφειοκρατικής δουλειάς, ρώτησε το δάσκαλο τι τραβούσαμε πέντε χρόνια. Εμείς τα κάναμε. Γι' αυτό λέγω ότι έχει λείψει πια το μεράκι και ο εθελοντισμός.

Το δεύτερο που θέλω να πω είναι η επιβίωση του Αναγνωστηρίου και η εξεύρεση πόρων. Από την εμπειρία μου από το 2007 που εκλέχθηκα στο Δ.Σ. μέχρι και πέρυσι που παραιτήθηκα για να μπει νέο αίμα. Τότε κλείναμε το οικονομικό έτος με καθαρό υπόλοιπο γύρω στα 60 χιλ. ετησίως. Τελευταία χρόνια αυτό έχει πέσει στα 10 χιλ. και πιο κάτω. Σας είπε ο Κλεάνθης ότι μόνο ΔΕΗ θέλουμε 800 το μήνα.

Αυτό επί 12 μήνες δίνει 9.600 το χρόνο. Δηλαδή ροκανίζεις σχεδόν ολόκληρο το ταμ. υπόλοιπο της χρονιάς και αφήνουμε έξω τηλεφωνικά τέλη, και κυρίως έξοδα συντήρησης του μεγάλου ηλεκτρομηχανικού εξοπλισμού, συναγερμοί, πυρασφάλεια κλπ. Όλα αυτά τα πράγματα επιδεινώνουν πάρα πολύ την κατάσταση.

Μπορεί να πάρουμε πίσω απ' την επιστροφή των δημοτικών τελών ή να δώσουν κάτι οι ομογενείς της Αυστραλίας, που πολλές φορές μας έχουν βοηθήσει, ή μπορεί ο Δέσποτας αυτά που κάθε χρόνο δίνει, αλλά αυτά είναι ενέσεις που παρατείνουν τη ζωή του ασθενούς.

Γι' αυτό συμφωνώ απόλυτα γιατί αυτή η ιδέα που ανέλυσε πριν ο Ηρακλής έχει γεννηθεί και έχει συζητηθεί στους κόλπους του Δ.Σ. και τα προηγούμενα χρόνια, ότι μόνη οριστική λύση για την επιβίωση του Σωματείου είναι να γίνει εποπτευόμενο πρόσωπο είτε ιδιωτικού είτε δημοσίου δικαίου από έναν φορέα του Δημοσίου. Είτε ο Ηρακλής ποιες είναι οι δυνατότητες είτε του Υπ. Πολιτισμού είτε της Γεν. Γραμματείας Αιγαίου, του Δήμου κλπ.

Το μόνο πρόβλημα, που πολύ σωστά εντόπισε ο Ηρακλής, είναι ότι δεν θα έχουμε μέλη όπως τα ξέρουμε σήμερα εγγεγραμμένα σε ένα Μητρώο Μελών που θα καταβάλλουν τις συνδρομές τους και θα έχουν το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι, αλλά οι Διοικήσεις των οργάνων του Σωματείου θα είναι διορισμένες από την εκάστοτε Κυβέρνηση. Αυτό θέτει ένα θέμα δημοκρατικών διαδικασιών για την ανάδειξη των διοικούντων, αλλά να μην ξεχνάτε από τότε που ιδρύθηκε το Αναγνωστήριο μέχρι και σήμερα εξέφραζε και εξακολουθεί να εκφράζει αναμφισβήτητα όλες τις κοινωνικές τάξεις του χώρου, όλα τα λαϊκά στρώματα, ανεξάρτητα πολιτικής πεποίθησης, όλους τους ανθρώπους, γι' αυτό πιστεύω ότι όποιοι και αν διοριστούν αύριο μεθαύριο, λέμε τώρα στο ενδεχόμενο υλοποίησης μία τέτοιας προσπάθειας, δεν θα υπολείπονται καθόλου σε ευσυνειδησία, σε μεράκι, ενδιαφέρον και σε αγάπη απέναντι στο Αναγνωστήριο είτε είναι δεξιόι, αριστεροί, κεντρώοι κλπ.

Άρα ουσιαστικό πρόβλημα δεν υπάρχει.

Το πρόβλημα είναι ότι υπάρχει μία δυσκολία. Σήμερα χάζεμα στο διαδίκτυο τις ιστοσελίδες των Υπουργείων και είδα σ' όλη την Ελλάδα είναι 9 τα Ν.Π.Ι.Δ. τα εποπτευόμενα από το Υπ. Πολιτισμού, 20 τα Ν.Π.Δ.Δ. Ένας πολύ μικρός αριθμός, αν υπολογίσουμε ότι η Ελλάδα έχει πάνω από 50 Νομούς. Αυτό μαρτυρά και μία δυσκολία στην όλη προσπάθεια. Αλλά εγώ νομίζω ότι, παράλληλα με τους άλλους τρόπους τους οποίους θα αποφασίσουμε να δρομολογήσουμε για να ενισχύσουμε οικονομικά το Αναγνωστήριο θα πρέπει άμεσα, το δυνατόν το συντομότερο, με την αξιοποίηση των βουλευτών Λέσβου ή οποιωνδήποτε άλλων πολιτικών γνωριμιών μας να προσπαθήσουμε να το φέρουμε στη Βουλή για ψήφιση σε ένα υπό ψήφιση νομοσχέδιο, με μία τροπολογία.

Αυτά για να μη σας κουράζω.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΜΑΙΤΗΣ: Όλα τα μέλη των Δ.Σ. και του τωρινού χαίρουν απόλυτης εμπιστοσύνης. Θέλω να ξεκινήσω από την ιστορία. Κατά διαστήματα το Αναγνωστήριο βρέθηκε επανειλημμένα μπροστά σε κατάσταση δύσκολη όσον αφορά την βιωσιμότητα. Πριν ακριβώς από 100 χρόνια διαβάζω ότι μεσολάβησε ένα μεγάλο χρονικό διάστημα αδράνειας, δηλαδή, δεν έβγαινε προς τα έξω με εκδηλώσεις, αντιμετώπιζε προβλήματα λειτουργικά, οργανωτικά με αποτέλεσμα να μην ανταποκρίνεται στο ρόλο του.

Το 1940 αντιμετώπιζε ένα μεγάλο πρόβλημα. Πολλά μέλη και το Δ.Σ. στρατεύτηκαν με αποτέλεσμα να οριστεί τριμελές Δ.Σ. με το δάσκαλο Κολαξιζέλη.

Το 1946 διαλύθηκε για τους λόγους που ξέρουμε.

Μετά το 1952 έρχεται η επανίδρυση.

Είπε προηγουμένως ο Ηρακλής ότι υπάρχουν περίοδοι ακμής και παρακμής. Δεν μπορεί ένα σωματείο να ανεβαίνει συνέχεια. Θα περάσει και σε παρακμή, θα κάτσει. Αυτό δεν πρέπει να μας απογοητεύει και να μας αποπροσανατολίζει από το σκοπό του.

Το Αναγνωστήριο ξεπέρασε τον εαυτό του και είναι δύσκολο τώρα το ίδιο το σωματείο με τις σύγχρονες ανάγκες και προβλήματα να ξεπεράσει αυτό το επίπεδο που έχει φθάσει.

Το πρόβλημα από ό,τι κατάλαβα είναι υλικοοικονομικό ,γιατί έχει απλωθεί. Δεν είναι το Αναγνωστήριο η αίθουσα που ξέρουμε στο Χάνι. Ακούω για πυρασφάλεια, συναγερμούς, ηχητικά, καθαριότητα.

Όλα αυτά δημιουργούν ένα σωρό προβλήματα. Αυτό που πρέπει να τονίσουμε είναι ότι το Αναγνωστήριο κέρδισε τους έξω ,έχει, όμως, χάσει το μέσα, τη νεολαία της Αγιάσου. Πολλά πρόσφερε παλιά το Αναγνωστήριο, βιβλία, παρέες, επικοινωνία κ.λ.π. τα βρίσκουν οι νέοι στους υπολογιστές.

Ήταν το Αναγνωστήριο ανέκαθεν Ιδ. Δικαίου, γιατί τώρα αυτός ο χαρακτηρισμός δημιουργεί προβλήματα που αφορούν τη χρηματοδότηση;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ: Γιατί άλλαξαν οι νόμοι. Η νομοθεσία απαγορεύει χρηματοδοτήσεις απ' την Τοπική Αυτοδιοίκηση κ.λ.π. για λειτουργικούς σκοπούς.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΜΑΙΤΗΣ : Έρχομαι στις προτάσεις.

Πρώτα έχω σκεφθεί ότι πρέπει να υπάρχει μία άμεση χρηματική ενίσχυση ως έρανος για την πρώτη αντιμετώπιση με ειφορά ή συνδρομή από τα μέλη.

ΤΑΣΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ: Δεν λύνεται το οικονομικό πρόβλημα με τις συνδρομές ,είναι τεράστια τα λειτουργικά έξοδα.

Αυτό που ήθελα να μου διευκρινίσει ο Ηρακλής, γιατί έθεσε ένα ζήτημα αναφορικά σε μετατροπή σε Νομικό Πρόσ. Το έθεσε σε ελεύθερη βάση. Περισσότερο για σένα προέχει αυτό που είπε η Τούλα και λιγότερο το πρίσμα που να μην μπορείς να έχεις Διοίκηση.

Για μένα δεν είναι σημαντικό απλά να γίνει μία τροποποίηση να μπει υπό εποπτεία. Απαιτείται και πολιτική βούληση. Να μπορέσει αυτό το πράγμα κάποιος πολιτικός να το πάρει στην πλάτη του. Αυτό που είπε ο Παναγιώτης. Δεν αρκεί απλά να γίνει μία τροποποίηση ότι γινόμαστε Νομ. Πρ. Δημοσίου. ή Ιδιωτικού Δικαίου. Αυτό είναι το εύκολο. Αυτό το πράγμα για να υλοποιηθεί, να αναλάβει ένας φορέας είτε λέγεται Γ. Γραμματεία ή Δήμος ή οτιδήποτε άλλο, προϋποθέτει την ύπαρξη πολιτικής βούλησης, που θα το πάρει στην πλάτη του για να το προωθήσει. Και κακά τα ψέματα οι πολιτικοί έρχονται και παρέχονται, και η θητεία της παρούσας Δημοτικής Αρχής σε λίγους μήνες λήγει. Αυτό ήθελα να διευκρινιστεί.

Είδα ότι δόθηκε μια έμφαση περισσότερο στο δεύτερο σκέλος. Τα άλλα ζητήματα που έθεσε ο κ. Σκορδάς, εντάξει έχουμε γενικότερα μια κρίση αξιών, θεσμών. Δεν είναι το Αναγνωστήριο που ήταν πριν στην ηλικία μου που όλοι μαζεύονταν τότε στο Αναγνωστήριο ως μόνη διέξοδο. Δε σημαίνει αυτό ότι έχει χάσει το σκοπό του και τον προορισμό του. Απλά έχει αλλάξει η νοοτροπία ακόμη και η κουλτούρα. Δε θα έρθει κάποιος να κλειστεί σ' αυτό το χώρο της Βιβλιοθήκης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γι' αυτό ακριβώς σας καλέσαμε να ανταλλάξουμε κάποιες σκέψεις-ιδέες για να τις επεξεργαστούμε και να καταλήξουμε σε αποφάσεις που θα πρέπει να δώσουν λύσεις σύντομα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ: Κάνω μια παρέμβαση σ' αυτά που είπε ο Βασίλης ότι τα παιδιά λιγοστεύουν συνέχεια. Για το Αναγνωστήριο είναι το έλαττον, ούτε ότι δεν μπαίνουν παιδιά να παίξουν σκάκι, όπως παλιά τη δεκαετία του '80. Αυτά τελείωσαν. Εδώ μιλάμε ότι δεν υπάρχουν παιδιά να πλαισιώσουν τα τμήματα. Αυτή τη στιγμή το τμήμα των Σαντουριών κρατιέται με φοιτητές. Δεν έχουμε μικρά παιδιά. Τα μικρά παιδιά ήταν η ομορφιά που έβγαινε προς τα έξω. Το παιδικό τμήμα του Χορευτικού που κάθε χρόνο είχε 30 εγγραφές πέρσι είχε 4. Δεν τα φέρνουν οι γονείς. Αν έχουμε ένα χορευτικό που εκπροσωπείται από το τμήμα των ενήλικων που οι χορευτές είναι πάνω από 50 χρόνων, σταδιακά θα κλείσει και αυτό. Άμα στο τμήμα των Σαντουριών βρεθούν 3 παιδιά έξω, να τώρα έχουμε τέσσερις προσκλήσεις να πάμε εκτός Αγιάσου μετά τις 25 Σεπτεμβρίου οι φοιτητές φεύγουν έχουν εξεταστική, με τι θα πάμε. Δεν είναι δηλ. μια δεοντολογία, είναι μια πραγματικότητα.

Σκεφτείτε το Θεατρικό τμήμα, έφυγε από την Αγιάσο πήγε στη Μυτιλήνη. Άμα κατεβάσει κουρτίνες και το Μουσικό Τμήμα. και το Χορευτικό, τι μένει στο Αναγνωστήριο; Δεν είναι μόνο η μείωση του μαθητικού πληθυσμού Υπάρχει ένα θέμα με τις καινούριες γενιές γονιών -να τα λέμε τα πράγματα ωμά - οι οποίες δεν έχουν σχέση μ' αυτά που προσφέρει το Αναγνωστήριο.

ΤΑΣΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ: Δε συμβαίνει μόνο εδώ. Τα παιδιά έχουν άλλες προτεραιότητες. Βομβαρδίζονται καθημερινά με χίλια δυο, φροντιστήρια κλπ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ: Όταν το Αναγνωστήριο έχει 2 δασκάλους μουσικής με 5€ την ώρα που αλλού είναι 20-30 και δεν έρχεται ο άλλος, δεν πρέπει αυτό να μας ανησυχεί;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αυτό προσπαθούμε αυτή τη στιγμή. Να βρούμε τα αίτια της μείωσης των ενδιαφερομένων. Βασικά, πιστεύω, επειδή ζω εδώ μέσα από το πρωί μέχρι το βράδυ, ο κορονοϊός και η απώλεια του Θεάτρου μας μας κατέστρεψαν. Διότι ο γονιός που στέλνει το παιδί του θέλει να το καμαρώνει σε εκδηλώσεις να το δει στη σκηνή να παίζει θέατρο, μουσική να τραγουδάει, να χορεύει. Αυτά δεν γίνονται σήμερα. Γιατί να το στείλει το παιδί του;

Ελάτε σήμερα το βράδυ, έχουμε την ετήσια εκδήλωση στην Πλατεία με το Μουσικό Τμήμα του Αναγνωστηρίου, ελάτε θα δείτε γονιούς, παππούδες, γιαγιάδες, φίλους. Αυτό θέλουν οι γονείς. Να καμαρώσουν τα παιδιά τους. Η αποστασιοποίηση, λόγω έλλειψης θεάτρου και κορονοϊού ,μας κατέστρεψαν.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΜΑΙΤΗΣ: Πρόεδρε μιλάμε και περίοδο υποकुουλτούρας και πνευματικής παρακμής.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΕΛΛΗΣ: Μια διευκρίνιση που ζήτησε ο Τάσος.

Καταρχάς πρόκειται για ένα Νομ. Προσ. Ιδιωτικού Δικαίου. Για να γίνει εποπτεία χρειάζεται οι βουλευτές μας να πιστέψουν στο Αναγνωστήριο για να το υλοποιήσουν. Αν πάμε στο Υπ. Πολιτισμού θα πρέπει η τροπολογία να κατατεθεί στο Υπ. Πολ. Αν πάμε Περιφέρεια ή Δήμο πρέπει να ενδιαφερθεί ο Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών Λιβάνιος να το προωθήσει, και ο Δήμος ή το Περιφερειακό Συμβούλιο να το υιοθετήσει με πόσο 60-100 χιλ στον προϋπολογισμό. Πιο εύκολη λύση είναι να το αναλάβει η Γ. Γραμματεία και έχουμε φίλο τον Κουτουλάκη, ο οποίος θέλει μια διαχρονική συνεργασία, μάλιστα θέλει να μας στείλει στην Κρήτη να παρουσιάσουμε τη μουσικοχορευτική μας παράδοση. Έχει ένα προβληματάκι εδώ ο Υπουργός Εμπ. Ναυτιλίας. Όμως δεν είναι τίποτα η Γ. Γραμματεία να βάλει στον προϋπολογισμό 100 Χιλ. το χρόνο. Ανοίγω μια παρένθεση. Σήμερα υπάρχει Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ Υπ. Αιγαίου και Αναγνωστηρίου που υποχρεώνει τον φορέα αυτό να χρηματοδοτεί το Αναγνωστήριο με 25 ή 40 χιλ. το χρόνο να γίνονται Προγράμματα Πολιτισμού με στόχο τη διατήρηση και την προβολή του τοπικού μας πολιτισμού. Δεν ξέρω γιατί δεν το εφαρμόζει αυτό. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι εμείς να πιστέψουμε. Να κάνουμε αυτό που σήμερα κάνουμε, π.χ. να κάνουμε ένα πλατύ μέτωπο, επικοινωνίας, με φίλους, τα κόμματα, μια ευρύτερη κινητοποίηση που θα αποδώσει σε ένα - ενάμιση χρόνο. Αυτό δε σημαίνει ότι δεν κάνουμε τροποποίηση του Καταστατικού για την ένταξη στην ΚΑΛΟ. Όπως και άλλες τροποποιήσεις. Όπως π.χ. ο τρόπος συνεδρίασης του Δ.Σ. Ο παραδοσιακός τρόπος που καθόμαστε γύρω σ' ένα τραπέζι μπορεί να αντικατασταθεί με ηλεκτρονικά μέσα και να συμμετέχετε και εσείς, και όχι μόνο. Είναι όμως πολύ κρίσιμο το σταυροδρόμι. Ένα είναι σίγουρο ότι, αν δεν καταφέρουμε να λύσουμε το κομμάτι των οικονομικών, λειτουργικών και συντήρησης των εγκαταστάσεων, δε φαίνεται να έχουμε μέλλον. Όπως και το πρόβλημα Παραγωγής Πολιτισμού εξαιτίας της μείωσης του παιδικού πληθυσμού. Αυτές εδώ οι εγκαταστάσεις δεν είναι εύκολο να συντηρηθούν και να λειτουργήσουν με μια φτωχή συνδρομή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λάβετε υπόψη σας ότι έχουμε και το Καστέλι με τα μεγάλα προβλήματα του.

ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΠΑΝΗΣ: Να βρεθούν τα email των μελών - φίλων για ευρύτερη ενημέρωση και συμμετοχή.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΥΝΑΤΣΟΣ:

Απ' ότι καταλαβαίνουμε η όλη ιστορία οδηγεί σε μία αλλαγή. Πέρα από το Καταστατικό για όποιους λόγους, σε μια θεμελιακή αλλαγή σχετικά με τη νομική μορφή και πού θα υπάγεται. Το θέμα που πρέπει να προσεχθεί, απ' ότι ακούστηκε, το να τεθεί κάτω από κάποιο δημόσιο φορέα έχει κάποιους κινδύνους.

1^ο Να μετατραπεί σε σωματείο «σφραγίδα».

2^ο Να προσκολληθεί απόλυτα στην εκάστοτε πολιτική εξουσία, με όλες τις συνέπειες, ή να γίνει όργανο προβολής της εκάστοτε κυβέρνησης.

Το θέμα είναι να γίνει ένας προβληματισμός μήπως, αν παρθεί απόφαση να αποβάλει αυτή τη νομ. μορφή που έχει σήμερα, να υπαχθεί σε ένα φορέα που θα

έχει καθαρά πολιτιστικό χαρακτήρα και ο οποίος όσο γίνεται θα είναι πέραν από πολιτική σκοπιμότητα.

Παράδειγμα αν μπορούσε να ενταχθεί κάτω από την Ακαδημία Αθηνών, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Το Μέγαρο Μουσικής. Υπάρχουν φορείς που δεν έχουν άμεση εξάρτηση από εκάστοτε κόμματα και κυβερνήσεις. Είναι σημαντικό αυτό. Όταν μιλάμε για το Αναγνωστήριο που μέχρι σήμερα έκανε αυτό, έκανε το άλλο, δεν μπορούμε να το φανταστούμε ότι το Δ.Σ. θα διορίζεται από την εκάστοτε κυβέρνηση. Πολιτιστικός φορέας θα είναι κάτω από την επίβλεψη Πολιτιστικού Φορέα. Υπάρχουν νομικές μορφές γι' αυτή την εποπτεία.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ: Το θέμα αυτό του Νομικού Προσώπου να πάμε στο Υπ. Πολιτισμού ή Περιφέρειας δεν μπήκε τώρα ,συζητάμε πολλά χρόνια. Δεν είναι εφικτό.

Λάβετε υπόψη πως ο Σηφουνάκης προσπαθεί 10 χρόνια να δώσει το Μουσείο Βρανά στο Υπ. Πολιτισμού και δεν το αναλαμβάνει. Με όλες τις πολιτικές δυνάμεις που έκφραζε και τις γνωριμίες.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΕΛΛΗΣ: Δεν το αναλαμβάνει ,γιατί το Υπ. Πολιτισμού θα έχει μεγάλο οικονομικό κόστος με μηδαμινά έσοδα.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΥΝΑΤΣΟΣ: Μιλάμε για αναζήτηση. Δε μιλάμε καθαρά για κρατικό φορέα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ: Δεν υπάρχει τέτοια, γνωστή τουλάχιστον, περίπτωση.

Π.χ. το Πνευμ. Ίδρυμα της Αγ. Παρασκευής, που εποπτεύει και λειτουργεί η Τράπεζα Πειραιώς, δε δέχεται να αναλάβει δεύτερο παρόμοιο.

Η ανακεφαλαιοποίηση των Τραπεζών κ.λ.π. δημιούργησε άλλες προτεραιότητες. Ο Ηρακλής έθεσε μία πρόταση που είναι πιο ρεαλιστική και μπορεί να υλοποιηθεί. Να ζητήσουμε την παραχώρηση της Καφενταρίας απ' το Δήμο κατά χρήση στο Αναγνωστήριο και έχει άμεσα αποτελέσματα χωρίς χρονοβόρες, διαδικασίες και με έσοδα 6-7 Χιλ. το χρόνο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σχετικά μ' αυτό έγινε στο παρελθόν προσπάθεια επί δημαρχίας Χρυσάνθου, αλλά δεν προχώρησε εξαιτίας της αθέτησης του λόγου δύο συμβούλων που ψήφισαν αρνητικά.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΥΝΑΤΣΟΣ: Πρέπει να είναι κάτι οριστικό και θεμελιακό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κοντά μας βρίσκεται και ο Πάνος Χατζηπροκοπίου, καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ειδικός στην προώθηση προγραμμάτων κλπ, που με τις εξειδικευμένες γνώσεις του θα μας βοηθήσει σημαντικά. Πάνο έχεις το λόγο.

ΠΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ : παρακολούθησα με προσοχή αυτά που ακούστηκαν. Ένα ζήτημα πρώτον είναι να δούμε τις πιθανές διεξόδους που μπορεί βραχυπρόθεσμα ή μακροπρόθεσμα να βοηθήσουν τουλάχιστον στην οικονομική

βιωσιμότητα του Αναγνωστήριου. Ένα συμμάζεμα θα προσπαθήσω να κάνω και να πω δυο σκέψεις πάνω σε αυτό:

1° Να μεταλλαχθεί το Αναγνωστήριο σε ένα Νομ. Πρόσωπο Ιδ. Δικαίου και να εποπτεύεται από κάποιον φορέα ιδιωτικό ή δημόσιο

2° Η άλλη είναι να μεταλλαχθεί σε ένα φορέα, όπως η ΚΑΛΟ, με τροποποίηση διατάξεων του Καταστατικού που θα το φέρει σ' αυτό το πλαίσιο...

Απ' όσα ακούστηκαν μέχρι τώρα μπήκαν προτάσεις και θετικές και αρνητικές. Αυτό που επικρατεί σήμερα στα Πανεπιστήμια είναι αυτό που λέμε ανάλυση swot. Είναι μία προσέγγιση αρκετά εύκολη που δεν χρειάζονται ειδικές γνώσεις σε πρώτη φάση. Εντοπίζονται τα δυνατά σημεία, αδυναμίες, ευκαιρίες κλπ.

Εγώ σε πρώτη φάση προσφέρομαι αυτά που ακούστηκαν θετικά και αρνητικά με τις προοπτικές τους να τα επεξεργαστώ να δούμε ποιο είναι το πλεονέκτημα π.χ. να γίνει εποπτευόμενο από φορέα, ποιες είναι οι αδυναμίες, ποιο το όφελος να εγγραφεί στο μητρώο της ΚΑΛΟ με χρηματοδότηση που δε θα είναι σταθερή, θα έχει την ευελιξία να εντάσσεται σε προγράμματα με χρηματοδοτήσεις, αλλά θέλει έναν άνθρωπο - ανθρώπους να παλεύουν να κυνηγούν τις προτάσεις που στις δέκα μπορεί να πετύχεις τη μία. Βέβαια αυτοί θα πληρώνονται απ' το Πρόγραμμα.

Πρέπει να τα δούμε αυτά πρόχειρα καταρχήν όπως σήμερα στην κουβέντα μας.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία μπορεί να αναδειχθούν και άλλες προτάσεις. Τι προϋποθέτουν, δηλαδή, τι χρονικό ορίζοντα και φόρτο, να έχουμε πολιτικές γνωριμίες για την πρώτη επιλογή. Τι σημαίνει να μεταλλαχθεί σε ΚΑΛΟ.

Εγώ συμφωνώ με την πρόταση του Ηρακλή ότι θα μπορούσαμε να προχωρήσουμε στην τροποποίηση του Καταστατικού και παράλληλα να ακολουθήσουν τα υπόλοιπα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : Άρα Πάνο προσφέρεσαι να αναλάβεις αυτή τη διαδικασία.

ΠΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ: Αναλαμβάνω να βάλω τα πράγματα σε μία σειρά με βάση αυτά που ακούστηκαν, να κάνουμε μία αρχή και να προχωρήσουμε. Αυτό είναι το πιο κρίσιμο σημείο της όλης υπόθεσης.

Σχετικά με όσα ακούστηκαν:

- Είναι θετική εξέλιξη ότι βρέθηκε χρηματοδότηση από τη Γεν. Γραμματεία να βγούμε απ' τα θεμέλια του θεάτρου. Αυτό είναι μία αισιόδοξη νότα.
 - Τώρα φεύγοντας από δω να προσφέρουμε όλοι μας κάποιο χρηματικό ποσό για την άμεση στήριξη του Ταμείου.
 - Να προβούμε σε κινητοποίηση εθελοντών ή να επιδιωχθεί η βοήθεια από το Πανεπιστήμιο π.χ. με την άσκηση των πρακτική φοιτητών, άλλων νέων παιδιών κλπ.
 - Να ζητήσουμε τη βοήθεια των ομογενών.
 - Να εκμεταλλευτούμε τα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας με πλατφόρμες για έρανο.
- Εξαρτάται από το πώς θα οργανώσεις την ιστοσελίδα.

Αυτά.

ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ : Να πω και εγώ κάτι. Το Αναγνωστήριο έχει το brand name που λέγαμε, που είναι πολύ βασικό, έχει το Λαογραφικό Πλούτο τα αρχεία του και ένα Δ.Σ. Θεωρώ ότι πρέπει να γίνει ένα μεγαλύτερο άνοιγμα ενημέρωσης,

πληροφόρησης, προς όλους τους Αγιασώτες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. π.χ. γι' αυτά που συζητήσαμε σήμερα.

Εδώ είμαστε κάποιιοι και οι περισσότεροι πιθανόν δεν κατοικούν στην Αγιάσο και ακούσαμε κάτι πολύ χρήσιμο που είπε ο Πάνος γιατί έχει γνώσεις περισσότερες. Μπορεί δηλαδή και να κινητοποιηθούν κάποιιοι και να προσφέρουν τις γνώσεις τους και τις γνωριμίες τους στο σκοπό που έχουμε. Νομίζω ότι οι Αγιασώτες, οι άνθρωποι, δεν μπαίνουν μόνοι τους στο Αναγνωστήριο Πρέπει το Αναγνωστήριο να πάει στα σπίτια τους. Δηλαδή δεν πρόκειται τα παιδιά να έρθουν εδώ να παίξουν σκάκι ή να μελετήσουν. Πρέπει με κάποιο τρόπο εμείς να τα φέρουμε εδώ. Αλλά δεν αρκούν όμως σίγουρα 7 άνθρωποι ή 10. Όταν θα φύγουμε σε λίγο από δω θα μείνουν μόνο οι 7, και ίσως λιγότεροι, και θα ξεχάσουμε όσα εδώ είπαμε ενδεχομένως. Γι' αυτό, όσοι είμαστε, πρέπει να δώσουμε αυτά που είπαμε σήμερα. Δεν αρκούν οι 7. Αναγνωστήριο είναι οι άνθρωποι του. Εάν δεν υπάρχουν οι άνθρωποι να τρέξουν να βοηθήσουν δε θα προχωρήσει τίποτε. Και το οικονομικό λύνεται, αλλά πρέπει κάποιιοι να τρέξουν να έχουν ιδέες. Εν ολίγοις θέλω να πω ότι το οικονομικό δεν είναι νομίζω το μείζον πρόβλημα του Αναγνωστηρίου. Είναι ότι δεν υπάρχουν άνθρωποι αρκετοί να ενδιαφερθούν για αυτό.

ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ: Το Αναγνωστήριο υπάρχει και δίνει πολιτισμό. Υπάρχουν εθελοντές που αφιλοκεδώς προσφέρουν, παράγουν πολιτισμό. Άκουσα πριν λίγο μία σκέψη να μπει κάτω από την αιγίδα κάποιου ιδιώτη, Τράπεζες κλπ. Είναι δυνατόν να κάνουμε σκέψεις να μπει κάτω από την εποπτεία Τράπεζας; Να μπει κάτω απ' την εποπτεία ενός Υπουργείου καταλαβαίνω.

Το άλλο είναι παρακμή.

Όσον αφορά το σκέλος να μπει με την Τροποποίηση του Καταστατικού στο μητρώο της ΚΑΛΟ δεν το έχω μελετήσει, δεν είμαι νομικός και δεν μπορώ να εκφράσω άποψη. Σε καμία περίπτωση όμως στο Αναγνωστήριο δεν πρέπει να μπει υπό την εποπτεία ιδιώτη. Θα δούμε αύριο ταμπέλα Αναγνωστήριο Coca cola. Έχει δοκιμαστεί αυτή η συνταγή δεν προχώρησε. Ο ιδιώτης δεν παράγει πολιτισμό. Έχει μοναδικό σκοπό το κέρδος. Το Αναγνωστήριο είναι ένας φάρος για το Νησί, την Αγιάσο, όλο τον κόσμο, αλλά όταν αλλάξει μορφή θα πεθάνει. Ερχόμαστε να διαλέξουμε σήμερα, ξαφνικός θάνατος ή σιγά-σιγά θάνατος. Εμείς, εγώ προσωπικά λέω ότι το Αναγνωστήριο πρέπει να βγει και να καταγγείλει την κυρίαρχη πολιτική που εκχωρεί τον πολιτισμό στους ιδιώτες που δε θέλει ο κόσμος να απολαμβάνει τον πολιτισμό και να ελέγχει ευκολότερα τους ιδιώτες. Δεν μπορεί σήμερα να λέμε να πάμε στην Τράπεζα ή στο Ίδρυμα Νιάρχου. Το κράτος είναι υπεύθυνο για τον πολιτισμό. Να αναλάβει τις ευθύνες του. Να αναλάβει το Αναγνωστήριο. Να το χρηματοδοτεί. Κάποιοι ψήφισαν τους νόμους που βάλανε τρικλοποδιές στη λειτουργία του Αναγνωστηρίου. Χρόνια λειτουργούσε απρόσκοπτα. Να αναζητηθούν οι ευθύνες. Ποιος ψήφισε, με τι φιλοσοφία τους ψήφισε. Προς το παρόν αυτά. Ευχαριστώ.

ΠΡΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Άκουσα τον Ηρακλή, που είναι βαθύς γνώστης και της λειτουργίας του κράτους και των διαδικασιών. Κατά συνέπεια οι προτάσεις του είναι συγκεκριμένες και καίριες. Ο Δημήτρης πίσω έβαλε ένα βασικό θέμα. Δίχως πόδια, δίχως κοινωνικό βάθος με εθελοντισμό κλπ. δεν στέκεται εύκολα. Θα γίνει μία σφραγίδα που θα λειτουργεί έτσι τυχαία. Ο κόσμος αλλάζει. Εμείς πολλοί από

μας μένουμε πίσω. Εγώ πρώτος δεν μπορώ πλέον να παρακολουθήσω τους σημερινούς ρυθμούς

Αδιαμφισβήτητο γεγονός είναι ότι ο κόσμος αλλάζει. Αλλάζει προς το καλύτερο, το χειρότερο; Ο χρόνος θα δείξει. Πολλοί από μας μένουμε πίσω. Εγώ τουλάχιστον θεωρώ τον εαυτό μου ξεπερασμένο.

Σε μία εποχή πανδημίας ιδιωτικοποιήσεων να θέλουμε εμείς να κρατικοποιηθούμε. Δεν ξέρω ποιος θα το κάνει αυτό. Είναι αντιφατικό. Αυτό αποτελεί το φαινόμενο. Πρέπει να γραφεί στα παράξενα. Η κρατικοποίηση δεν θα φέρει τη βιωσιμότητα. Κάποια στιγμή θα το κλείσει ,γιατί δεν συμφέρει.

Επειδή η παγκόσμια κοινωνική κρίση είναι τεράστια, είναι παγκόσμιο φαινόμενο, ο πολιτισμός που παράγεται είναι ένα τραγούδι που λέει θέλω, θέλω να πάρω, θέλω να ,θέλω να κλέψω. Αυτό όμως προχωρεί. Υπάρχουν τα κοράκια. Εμείς τι θα κάνουμε. Κάτι το καινούργιο φτιάχνεται είναι μία καινούργια κατεύθυνση. Χρειάζεται ένα γιγαντιαίο επικοινωνιακό πρόγραμμα. Συνήθως η επικοινωνία κρύβει ψέματα. Εμείς έχουμε το Αναγνωστήριο που είναι μία πραγματικότητα, αλήθεια. Εκατό και χρόνια παράγει έργο. Θα κάνουμε επικοινωνία πάνω σε μία πραγματικότητα που είναι το Αναγνωστήριο.

Με τα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας που όλοι κάθονται με ένα κινητό στο χέρι, κάποια στιγμή θα το δουν το μήνυμα.

Είμαι κάθετα εναντίον κάθε λογικής εποπτείας ή κρατικοποίησης του Αναγνωστηρίου. Μπορεί να πάρει άσχημους δρόμους. Η έννοια εποπτεία σημαίνει εξουσία. Κάποτε η Αγροτική Τράπεζα επόπτευε τους Συνεταιρισμούς. Όμως οι Συνεταιρισμοί έκαναν τις εκλογές τους. Δεν διόριζε το κράτος τις Διοικήσεις. Άρα χρειάζεται ένα συγκροτημένο σχέδιο το οποίο και σε σύγκρουση οδηγεί και σε άλλη πορεία, κάτι πρέπει να κάνουμε. Δεν μπορεί να συνεχίζεται αυτή η κατάσταση χωρίς αποτέλεσμα. Είπες, Ηρακλή, ότι το '17 θα είχε τελειώσει το θέμα της στέγης. Δεν τελείωσε. Γιατί; Δεν έγινε. Γιατί; Κόλλησε. Πάμε παρακάτω. Κόλλησε. Γιατί; Ξανά κόλλησε. Δηλαδή ,να γίνω σημειοσιολόγος και να πω ότι κάποιοι θέλουν να μας καταστρέψουν. Δεν μπορώ να το κάνω. Άρα είναι κομβική στιγμή να πάρουμε αποφάσεις σε άλλη βάση. Ακόμη άδικα και αδικαιολόγητα μπορεί κάποιος να ρίχνει ευθύνες στο Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου.

Γιατί οι ενέργειες του Δ.Σ. και οι τοποθετήσεις είναι ψαγμένες, συγκροτημένες... Το αποτέλεσμα ποιο είναι;

Άρα κάτι πρέπει να γίνει άλλο απ' αυτό που ακολουθούμε τώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε Δημήτρη.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ: Οι προτάσεις που ακούστηκαν είναι για βοήθεια εξωτερική. Δηλαδή από ανθρώπους εκτός Αγιάσου. Όσον αφορά τις εποπτείες κπλ. δεν προχωρά αυτό. Επειδή έχω κάποιες θητείες στη Διοίκηση του Μουσείου Τεριάντ, συμπεραίνω ότι δεν θα το πάρει κανένας το Αναγνωστήριο.

ΠΡΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ: Δεν ιδρώνει κανενός το αυτί για τον πολιτισμό. Δεν δίνει κανείς σημασία.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ: Με την επικοινωνία που επιζητούμε με τα σύγχρονα μέσα ποιός θα βρεθεί απ' όλα τα μέρη του κόσμου να βοηθήσει; Ζητούμε βοήθεια απ' τους έξω.

Πιστεύω ότι το Αναγνωστήριο παλιά ήταν των Αγιασωτών που πρόσφεραν τα πάντα. Ήταν ο Πάνος Πράτσος πενήντα χρόνια, σήμερα ο δάσκαλος άλλα τόσα με προσφορά. Υπάρχουν εθελοντές, όλοι οι Αγιασώτες. Αυτοί το σήκωσαν. Αν έχουν την αντίληψη ότι θα το κρατήσουν άνθρωποι εκτός Αγιάσου, κάνουν λάθος, και οι Αγιασώτες να κάθονται από μακριά απολαμβάνοντας τη θαλπωρή και τον πολιτισμό, πλανόμεθα πλάνην οικτράν.

ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΒΑΔΕΛΛΗ: Συμπληρωματικά εννοούμε εξωτερική βοήθεια.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ : Θα το δούμε μία μέρα το Αναγνωστήριο σφραγισμένο με ταφόπλακα. Άμα οι δυνάμεις του χωριού δεν το πάρουν στα χέρια τους, το Αναγνωστήριο δεν έχει μέλλον.

ΠΡΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ : Τυπικά πια η Αγιάσος ,πληθυσμιακά φθίνει. Πού είναι οι άνθρωποι όπως παλιά;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΡΔΑΣ : Δύο χιλιάδες εδώ και άλλες δύο έξω. Πού είναι η παρουσία τους. Εδώ κάνουμε εκλογές και με παρακάλια βρίσκουμε εφτά υποψηφίους για επταμελές Δ.Σ. Άρα ,υπάρχει μία νοοτροπία που είναι αποδρομή. Προφανώς υπάρχει μία νοοτροπία σε αποδρομή.

ΜΑΚΡΕΛΛΗ ΤΟΥΛΑ: Να ρωτήσω κάτι που είπε ο Δημήτρης Στεφανής, ενδεικτικά το Ίδρυμα Νιάρχου ή ιδιώτες.

ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ : Και εγώ ενδεικτικά το είπα.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΥΝΑΤΣΟΣ: Όχι ιδιώτες είπαμε φορείς πολιτιστικούς που δεν έχουν κρατική μορφή. Όχι πρόσωπο.

ΜΑΚΡΕΛΛΗ ΤΟΥΛΑ: Λέγω για το Δημήτρη. Το Υπουργείο Πολιτισμού, η Περιφέρεια, η Γεν. Γραμματεία είναι κρατικά. Έχετε πρόβλημα.

ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ: Εγώ εννοώ ότι η ΚΑΛΟ μπορεί να βάλει ιδιώτες μέσα απ' την πίσω πόρτα.

ΠΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ: Πρόθυμος να αναλάβω την κατασκευή μιας πλατφόρμας - τη χαμαλοδουλειά. Να μελετήσει η νομική ομάδα τον τρόπο διακίνησης αυτών που θέλουμε.

ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ.: Είπαμε ότι το Αναγνωστήριο έχει πλουσιότατο υλικό που πουλάει. Δεν ξέρουμε να το κάνουμε. Ο Πάνος δεν μπορεί μόνος του να το κάνει. Χρειάζεται η συγκρότηση μίας επιτροπής που θα προχωρήσει την πλατφόρμα. Γι' αυτό είπα προηγουμένως ότι δεν αρκούν οι 7 ή 10 του Δ.Σ.. Το προς τα έξω ηλεκτρονικό κάλεσμα μπορεί να φέρει αποτέλεσμα.

ΠΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ: Μπορούμε να κάνουμε τώρα μία ομάδα με νέους που έχουν σχέση με τα ηλεκτρονικά.

[Στη συνέχεια με επικεφαλής υπεύθυνο τον Πάνο Χατζηπροκοπίου συγκροτήθηκε η επιτροπή υποστήριξης της πλατφόρμας επικοινωνίας που αποτελείται:]

1. Πάνος Χατζηπροκοπίου
2. Δημήτρης Κλ. Κορομηλάς
3. Πάνος Βερίλης
4. Βασιλική Ψυρούκη
5. Παναγιώτης Χάιδος
6. Παναγιώτης Χαδεμένος
7. Μακρέλλη Τούλα

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας ευχαριστούμε για την παρουσία σας και τις σκέψεις σας. Σε σύντομο χρονικό διάστημα θα ξανανταμώσουμε. Δεν πρέπει να μείνουμε μόνο λόγια.